



*Hacia un discurso de lo femenino en la iconografía mística de la Nueva España (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:*     *Miradas disidentes : géneros y sexo en la historia del arte*

*Autores de la memoria:*   *Alberto Dallal*

*Página inicial:*             *15*

*Página final:*               *34*

*País:*                         *México*

*Lugar de publicación:*    *México*

*Editorial:*                    *UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas*

*Año de publicación:*        *2007*

*ISBN:*                         *9789703231959*

*Formato:*                     *Impreso*